

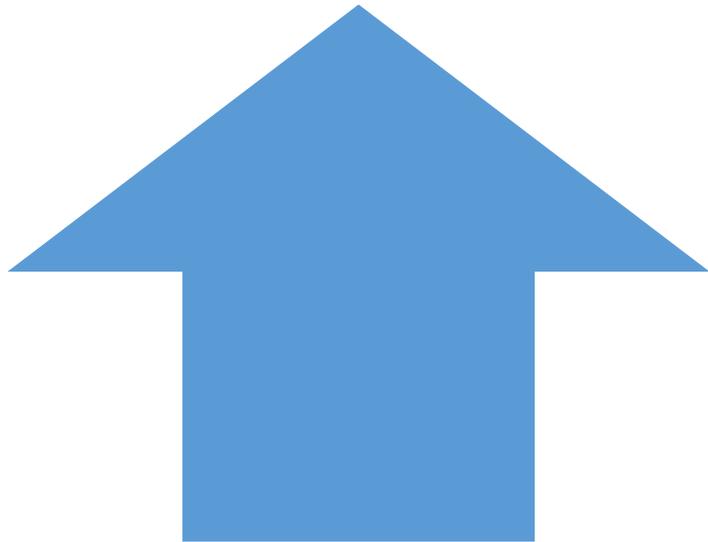
# Autorsko pravo i otvoreni podaci

izv. prof. dr. sc. Romana Matanovac Vučković

**Zadar, 20.10.2022.**







## intelektualno vlasništvo

- isključiva prava
- monopolni položaj
- ograničenja u mogućnosti korištenja:
  - licencije uz naplatu
  - zabrana korištenja



## politike otvorenog pristupa

- otvorena javna uprava
  - pravo na ponovnu uporabu podataka javnog sektora
- otvorena znanost
  - ograničenja intelektualnog vlasništva na podacima za potrebe znanstvenih istraživanja
  - otvorenost rezultata znanstvenih istraživanja
- slobodno korištenje podataka
  - creative commons licencije
  - free and open software

# PROBLEM:



# AUTORSKA DJELA i predmeti srodnih prava





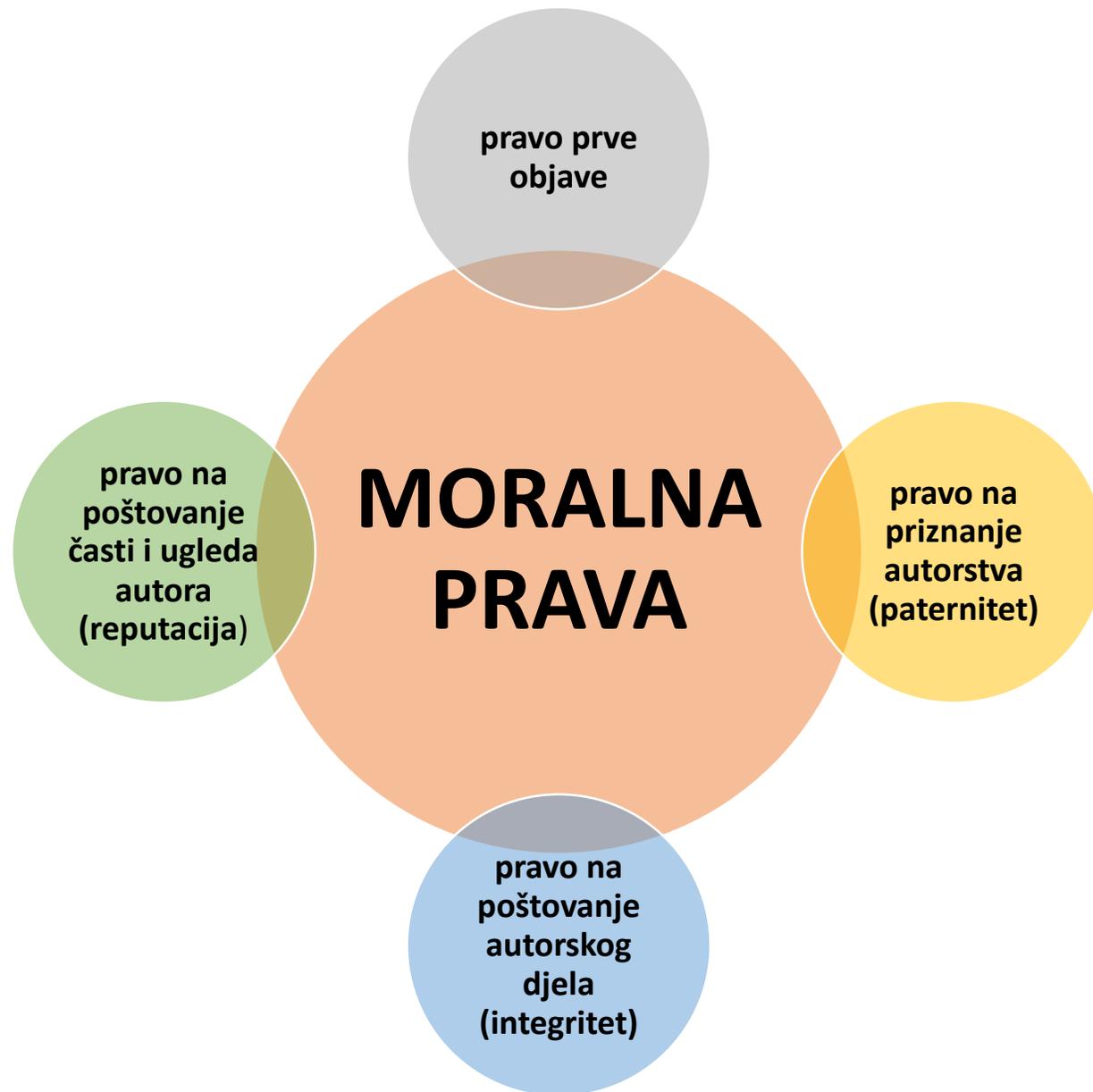
# AUTORSKO PRAVO

## IMOVINSKA

- njima autor raspolaže osnivanjem prava iskorištavanja

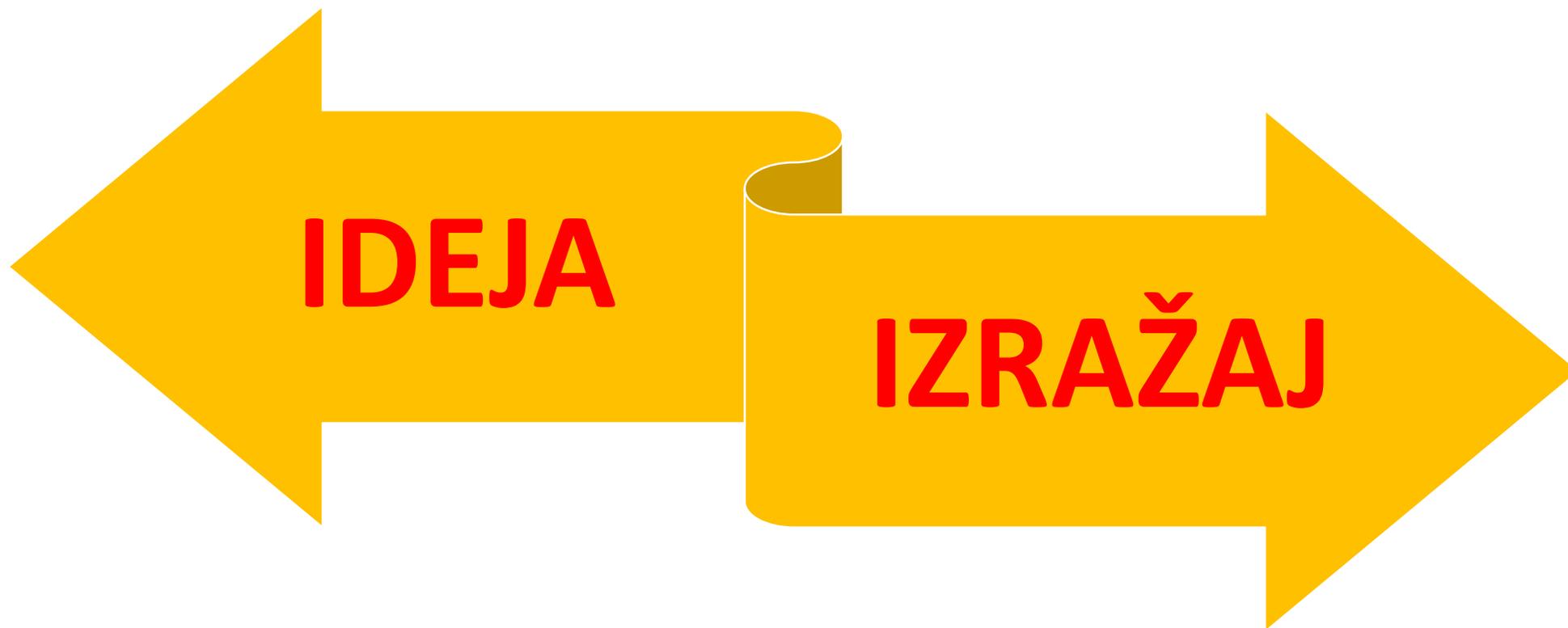
## MORALNA

- neotuđiva su i neprenosiva





Ideje nisu zaštićene





# Novo uređenje autorskih djela nastalih u radnom odnosu i po narudžbi

# Radni odnos:

pravni status autorskih djela nastalih u radnom odnosu

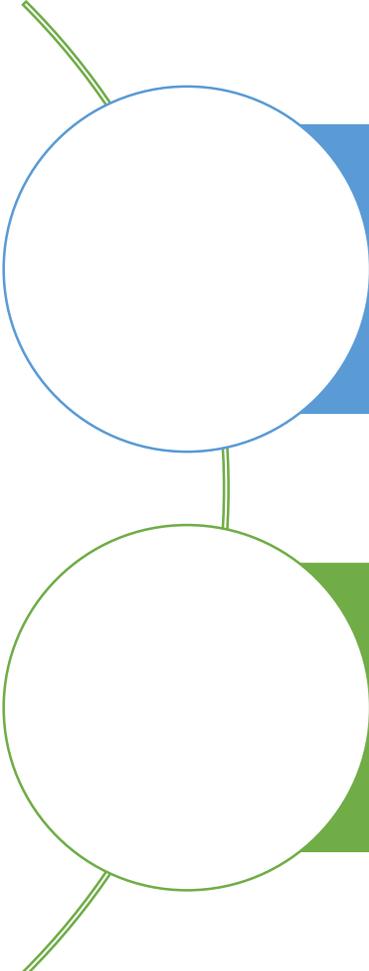
## STARO UREĐENJE

- prava ostajala **kod autora** ako drukčije nije ugovoreno u ugovoru o radu, drugom ugovoru ili drugom aktu kojim se uređuje radni odnos

## NOVI ZAKON

- predmnijeva se da je **poslodavac** stekao isključiva autorska imovinska prava iskorištavanja autorskog djela stvorenog u radnom odnosu, u sadržaju i opsegu koji je potreban za ostvarenje djelatnosti koju obavlja, bez prostornog i vremenskog ograničenja, neovisno o prestanku radnog odnosa za vrijeme čijeg trajanja je djelo nastalo

# što je autorsko djelo stvoreno u radnom odnosu



Autorsko djelo stvoreno u radnom odnosu je djelo koje za vrijeme trajanja radnog odnosa kod određenog poslodavca stvori autor izvršavajući svoje obveze iz ugovora o radu .

Odnosi u pogledu autorskog djela stvorenog u radnom odnosu uređuju se:

- Zakonom,
- ugovorom o radu
- drugim aktom kojim se uređuje radni odnos
- drugim ugovorom sklopljenim između autora i poslodavca

# ovlasti poslodavca

Ove ovlasti poslodavac može izvršavati u sadržaju i opsegu koji je potreban za ostvarenje djelatnosti koju obavlja.



# dovršenje nedovršenog djela



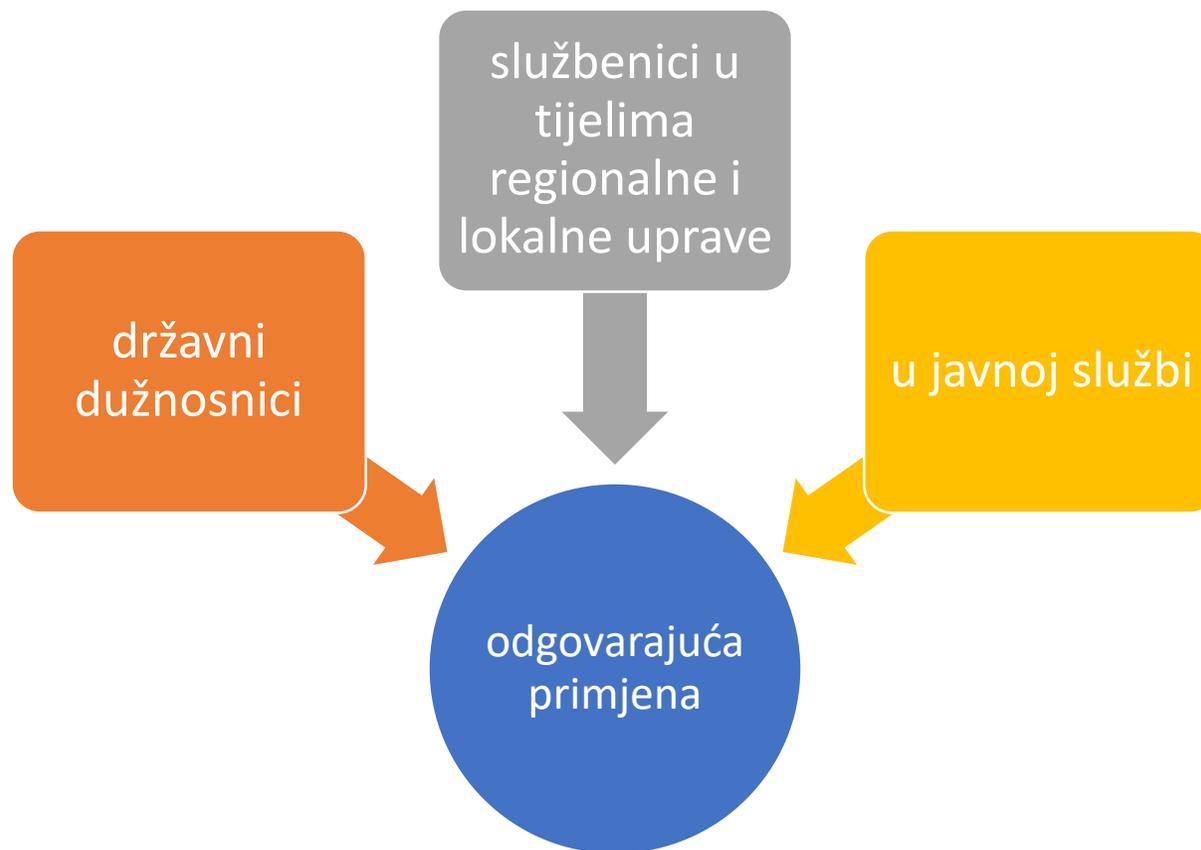
# plaća i dodatna naknada



# posebni slučajevi

U slučaju prijenosa poduzeća, pogona ili njihovih dijelova u kojem se iskorištava ili treba iskorištavati autorsko djelo stvoreno u radnom odnosu, na drugu osobu, predmnijeva se da se sva autorska prava iskorištavanja u pogledu pripadajućih autorskih djela stvorenih u radnom odnosu, neovisno o prestanku radnog odnosa za vrijeme čijeg trajanja je djelo nastalo, prenose na stjecatelja poduzeća, pogona ili njihovih dijelova.

U slučaju prestanka ili smrti poslodavca koji nema pravnog sljednika niti nasljednika, prava iskorištavanja prestaju.



# Ugovor o narudžbi:

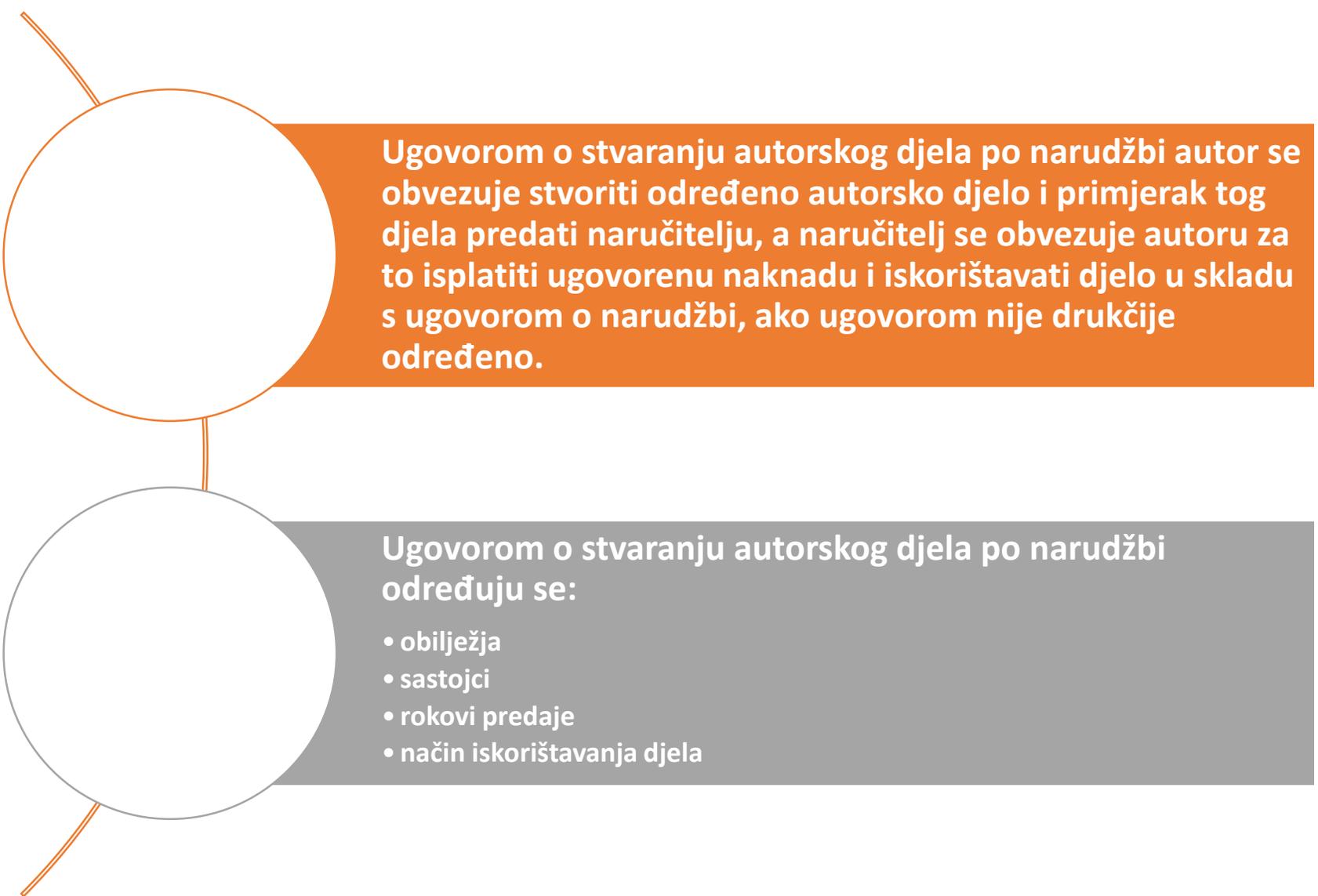
pravni status autorskih djela nastalih po ugovoru o narudžbi

## staro uređenje

- prava ostajala **kod autora** ako drukčije nije ugovoreno u ugovoru o narudžbi

## novi zakon

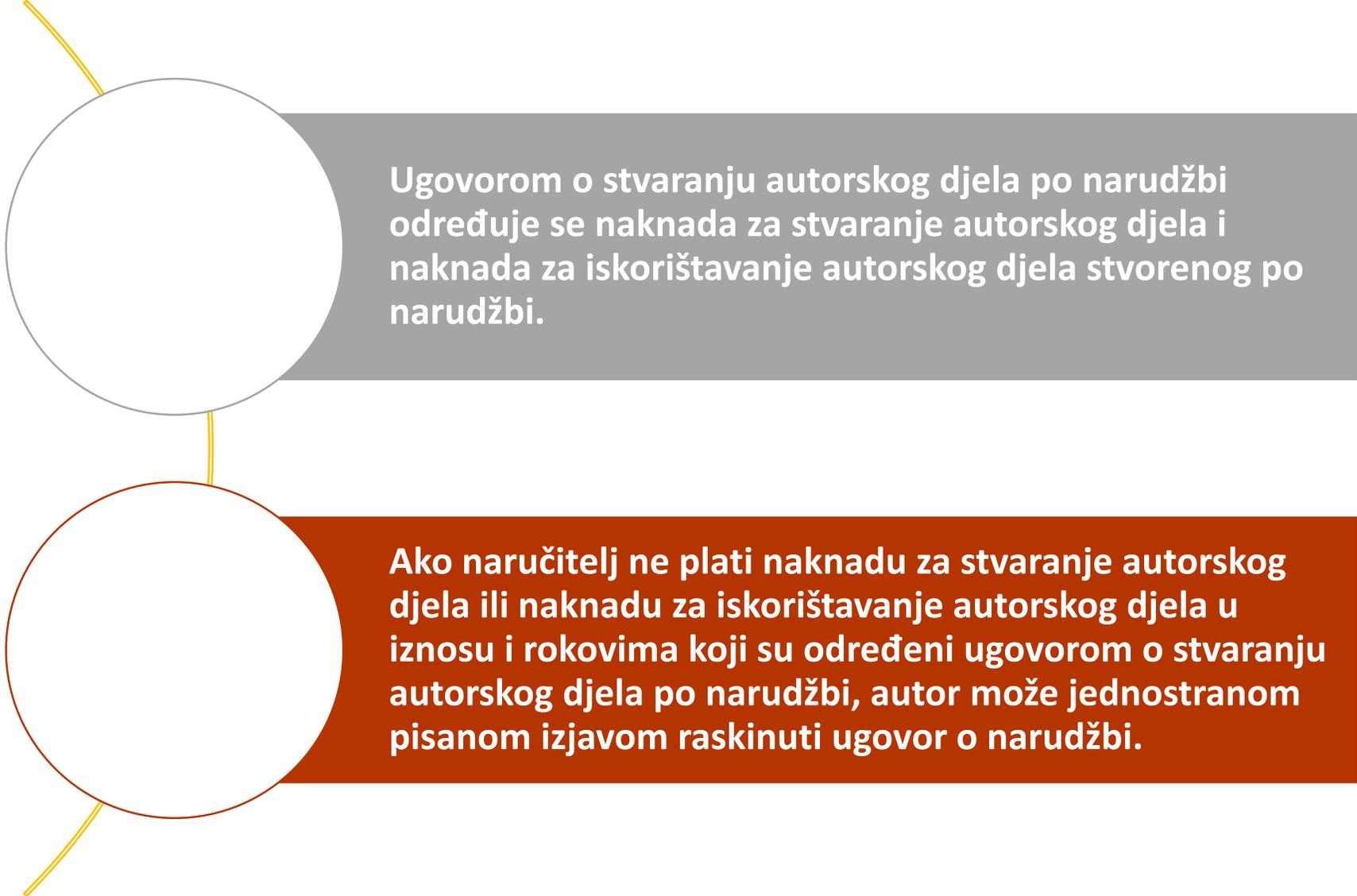
- predmnijeva se da je **naručitelj** stekao isključiva autorska imovinska prava iskorištavanja autorskog djela stvorenog po narudžbi, u sadržaju i opsegu koji je potreban za obavljanje njegove redovite djelatnosti, bez prostornog i vremenskog ograničenja



Ugovorom o stvaranju autorskog djela po narudžbi autor se obvezuje stvoriti određeno autorsko djelo i primjerak tog djela predati naručitelju, a naručitelj se obvezuje autoru za to isplatiti ugovorenu naknadu i iskoristavati djelo u skladu s ugovorom o narudžbi, ako ugovorom nije drukčije određeno.

Ugovorom o stvaranju autorskog djela po narudžbi određuju se:

- obilježja
- sastojci
- rokovi predaje
- način iskorištavanja djela



Ugovorom o stvaranju autorskog djela po narudžbi određuje se naknada za stvaranje autorskog djela i naknada za iskorištavanje autorskog djela stvorenog po narudžbi.

Ako naručitelj ne plati naknadu za stvaranje autorskog djela ili naknadu za iskorištavanje autorskog djela u iznosu i rokovima koji su određeni ugovorom o stvaranju autorskog djela po narudžbi, autor može jednostranom pisanom izjavom raskinuti ugovor o narudžbi.

# PODACI U AUTORSKOPRAVNOJ ZAŠTITI

- često se u kontekstu politika otvorenih podataka pod pojmom „PODATAK” svrstava svaki podatak pa i autorsko djelo ili predmet srodnog prava
- primjeri:
  - otvorena znanost
  - otvorena javna uprava
  - slobodno korištenje podataka

# POSLOVNE TAJNE



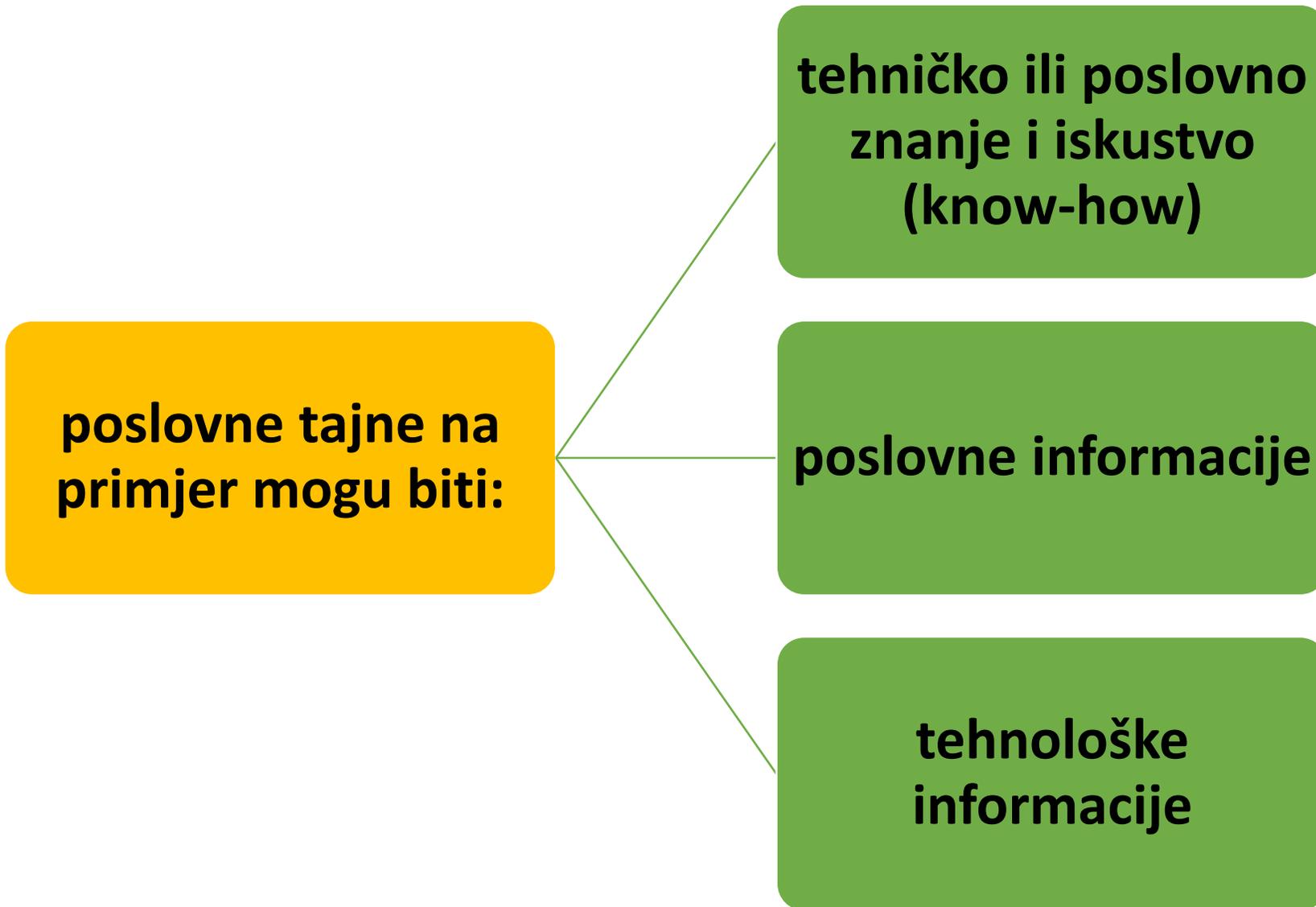
# PROPISI:

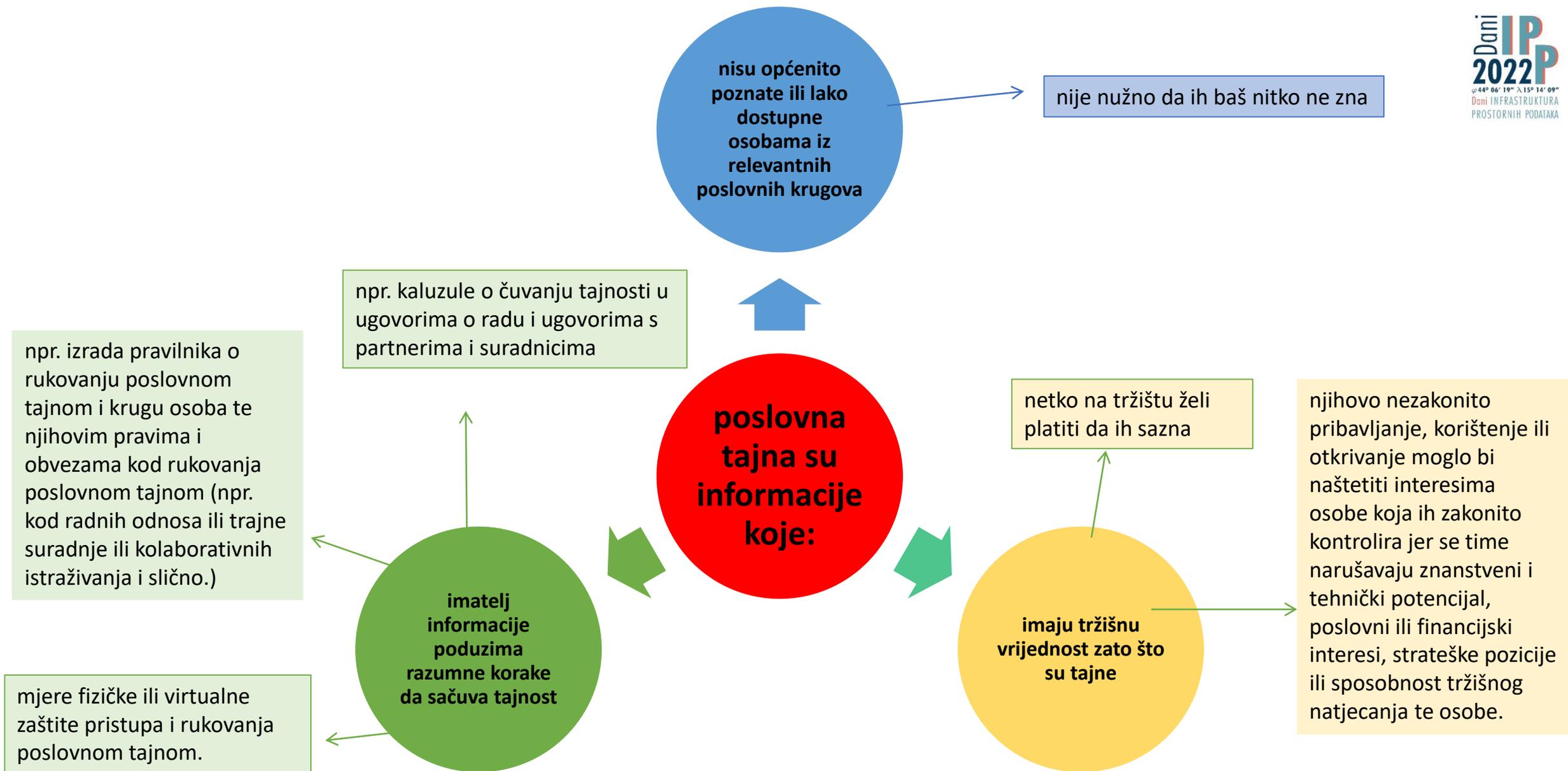
**Zakon o zaštiti neobjavljenih informacija s tržišnom vrijednosti NN 30/18; harmoniziran s:**

**Direktiva (EU) 2016/943 Europskog parlamenta i Vijeća od 8. lipnja 2016. o zaštiti neotkrivenih znanja i iskustva te poslovnih informacija (poslovne tajne) od nezakonitog pribavljanja, korištenja i otkrivanja (SL L 157, 15. 6. 2016.) + Direktiva 2004/48/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 29. travnja 2004. o provedbi prava intelektualnog vlasništva (SL L 157, 30. 4. 2004.).**

# Kada će se posezati za oblikom zaštite poslovnom tajnom:

- podaci se ne mogu štititi drugim pravima intelektualnog vlasništva
- podaci se mogu štititi intelektualnim vlasništvom ali iz nekog razloga imatelj ne želi učiniti dostupnim javnosti sadržaj podataka





## **zakonito pribavljanje poslovne tajne**

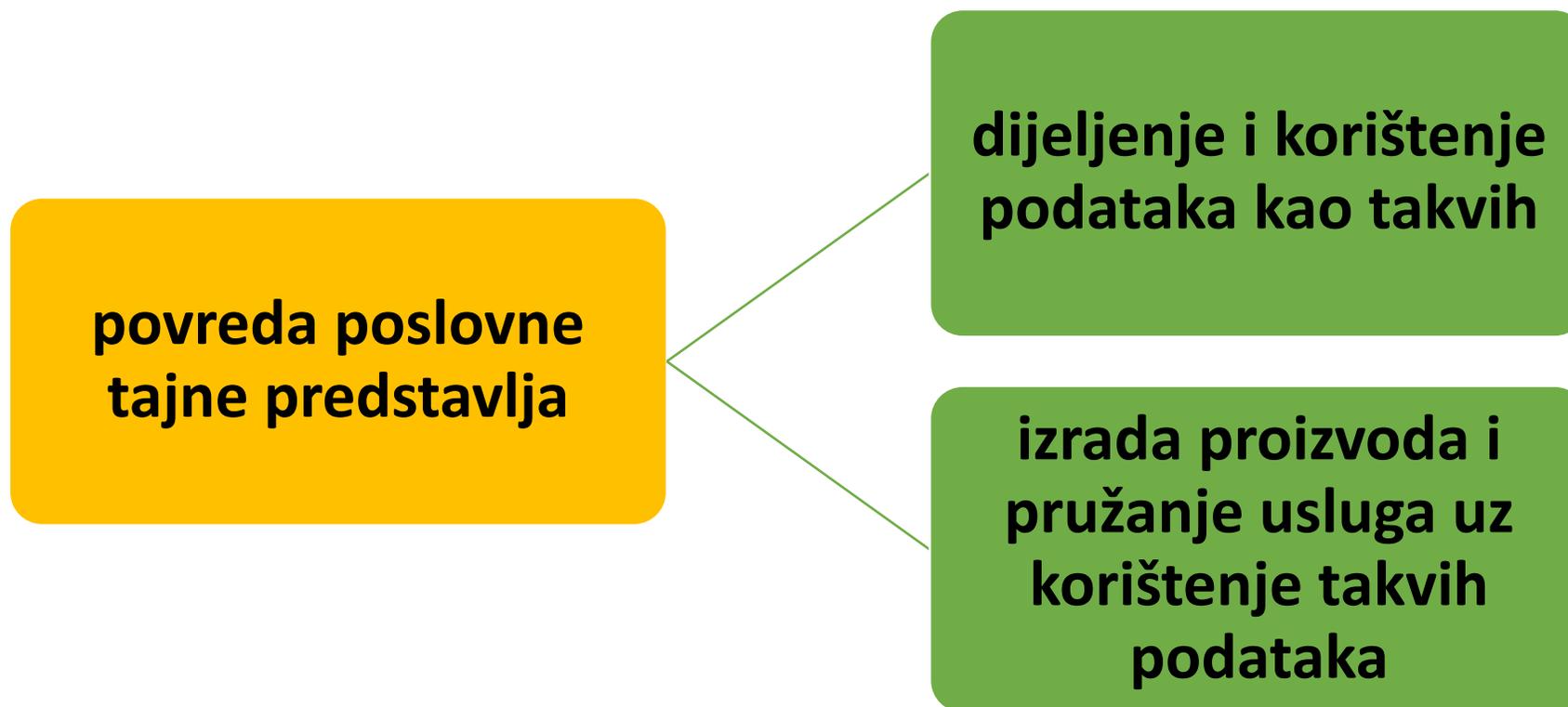
**neovisnim  
istraživanjem i  
sličnim  
djelovanjem**

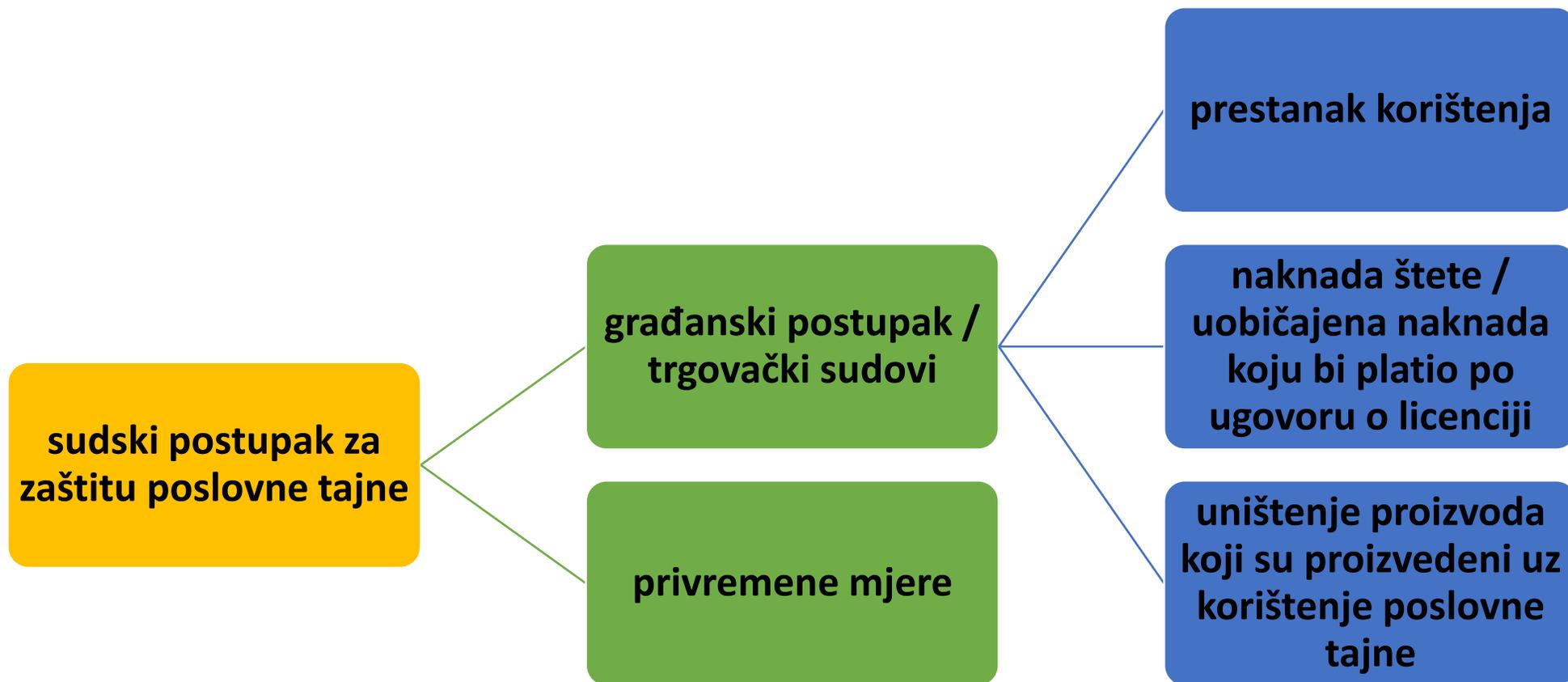
**djelovanjem osobe  
koja nije obvezana  
na čuvanje  
poslovne tajne**

## **nezakonito pribavljanje poslovne tajne**

**krađa podataka**

**povreda ugovorne  
obveze na čuvanje  
poslovne tajne**





# BAZE PODATAKA



# autorske baze podataka

u izbor i raspored građe unesena je kreativnost i originalnost

enciklopedija, antologija, autorska zbirka matematičkih ili drugih zadataka; dostupna elektroničkim sredstvima

vrijeme zaštite 70 godina nakon autorove smrti

štite se autorskim pravom

# neautorska baza podataka

u stvaranje baze podataka ulaže se kvantitativno ili kvalitativno vrijeme, trud ili financije ili druga sredstva (nema originalnosti i kreativnosti)

katastar, elektronički dostupni statistički podaci, baza meteoroloških podataka i sl.

vrijeme zaštite 15 godina od stvaranja / objave baze + novih 15 godina za svaku kvalitativno ili kvantitativno znatno izmijenjenu bazu

štite se srodnim pravom proizvođača baze podataka

baza podataka

sadržaj baze podataka

- autorska djela
- predmeti srodnih prava
- „obični” podaci

**ZAŠTITA BAZE PODATAKA  
NE PROTEŽE SE NA NJEN SADRŽAJ**

# autorska baza podataka

štiti se kao autorsko djelo

zabrana umnožavanja

distribuiranja

priopćavanja javnosti

prerade

# neautorska baza podataka

štiti se srodnim pravom

štiti se od radnji izvlačenja i ponovnog korištenja

cjelokupnog  sadržaja baze

kvantitativno ili kvalitativno znatnog dijela sadržaja

kvantitativno ili kvalitativno neznatnog dijela sadržaja ako se koristi ponavljano i sustavno u suprotnosti s interesima proizvođača baze



# Izrada baze podataka po narudžbi



# POLITIKE OTVORENOG PRISTUPA PODACIMA



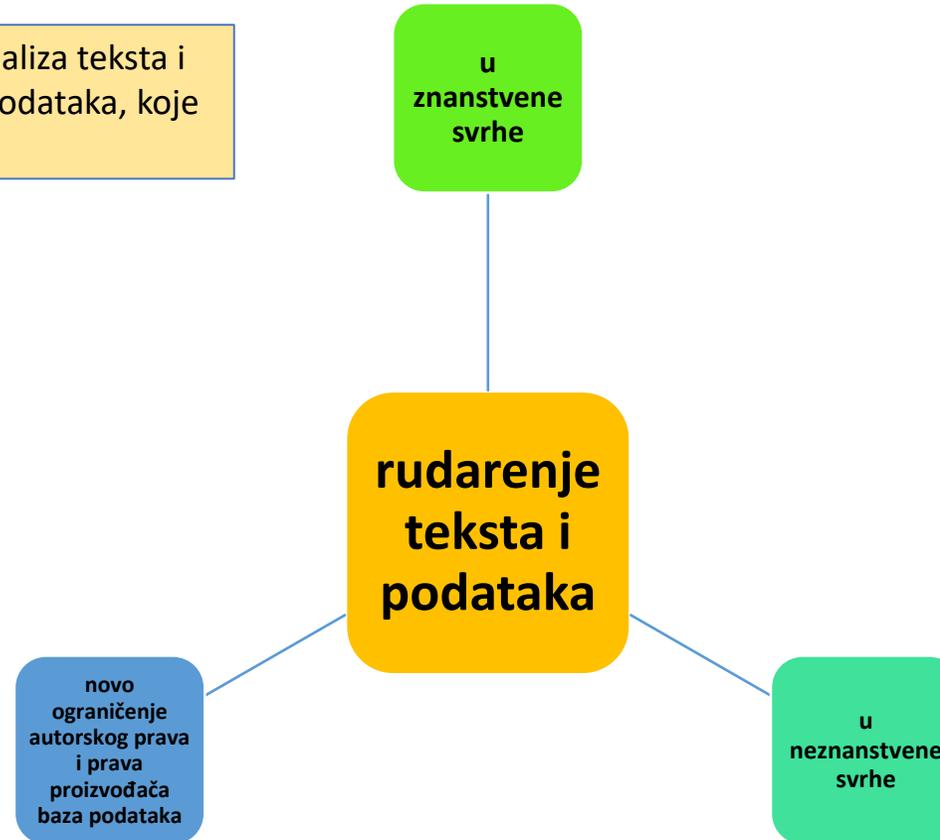
# RAZLOZI

- umjetna inteligencija
- strojno učenje
- digitalizacija
- ponovna uporaba podataka javnog sektora
  
- izvlačenje najveće moguće koristi od postojećih podataka

# NOVOSTI – novi Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima

## RUDARENJE TEKSTA I PODATAKA

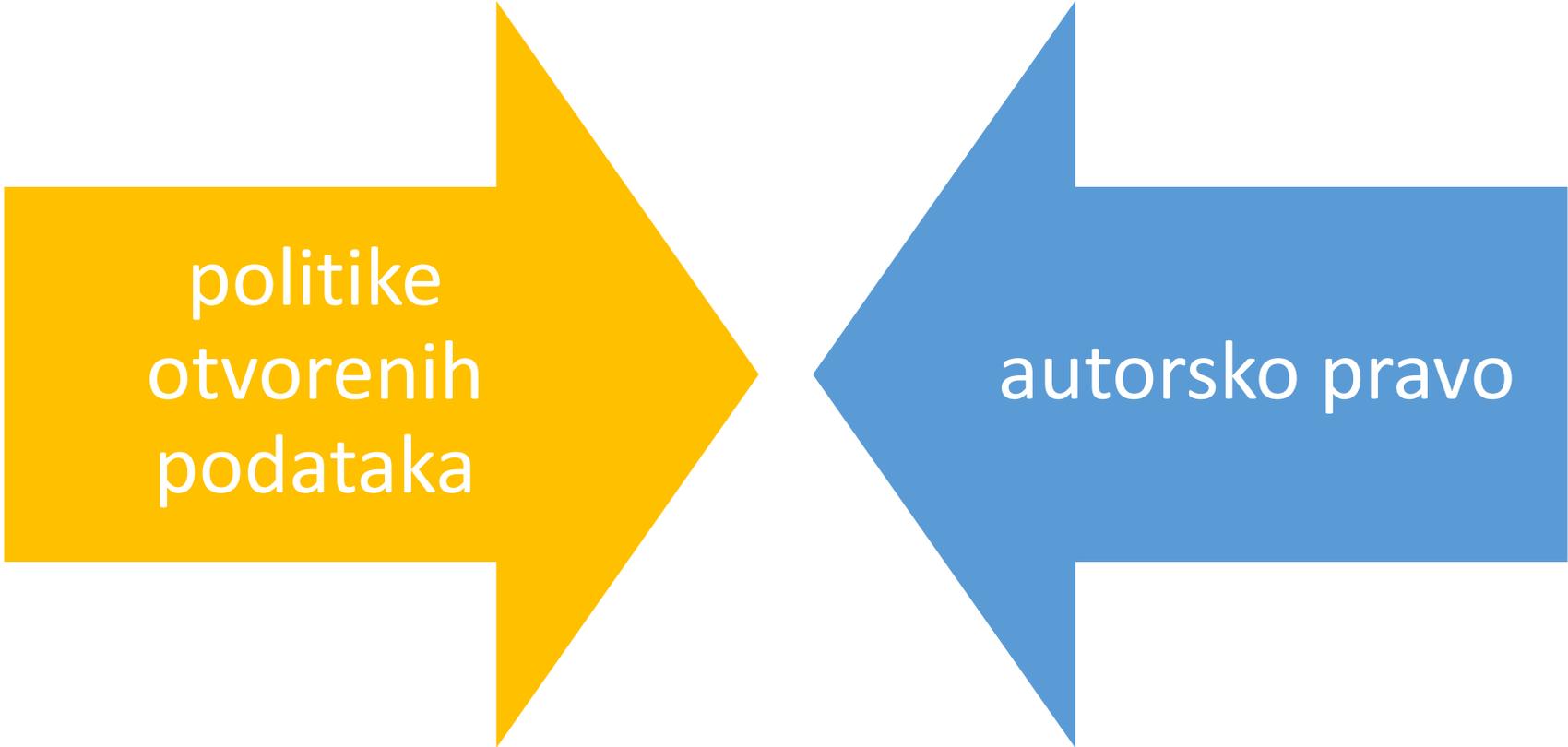
automatizirana analitička tehnika čiji je cilj analiza teksta i podataka u digitalnom obliku radi stvaranja podataka, koje uključuju uzorke, trendove i korelacije



- rezultati rudarenja mogu se zadržati samo onoliko vremena koliko je potrebno da bi se ostvarila svrha rudarenja
- nositelji prava mogu izričito pridržati prava i zabraniti rudarenje – u metapodacima i općim uvjetima

# informacijsko društvo





politike  
otvorenih  
podataka

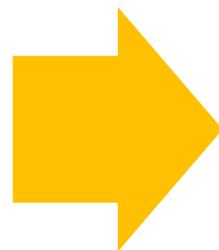
autorsko pravo

Direktiva (EU) 2019/1024 o otvorenim podacima i ponovnoj uporabi informacija javnog sektora

Zakon o pravu na pristup informacijama NN 25/13,85/15 i 69/22

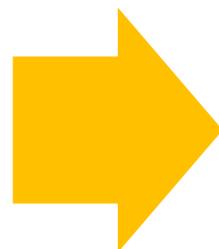


**Dokument**



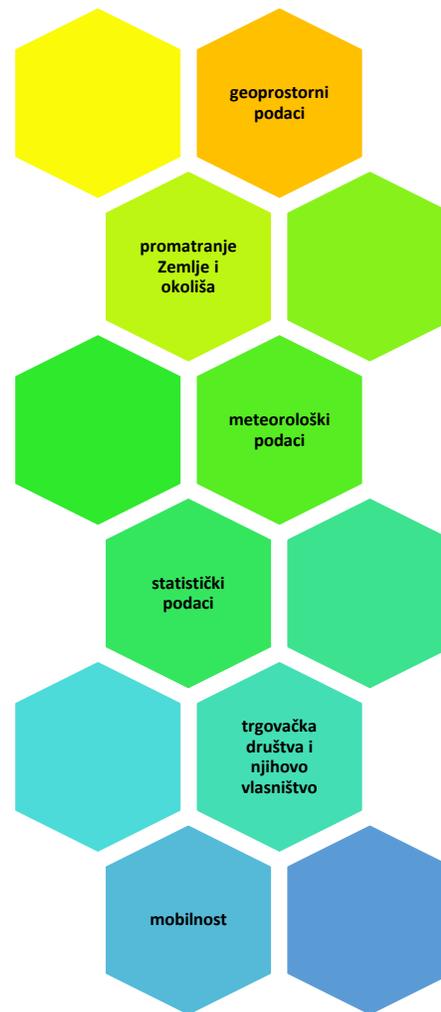
svaki sadržaj bez obzira na medij (papir ili elektronički oblik ili kao zvučni, vizualni ili audiovizualni zapis); ili svaki dio takvog sadržaja;

**„ponovna uporaba” – fizičke i pravne osobe rabe postojeće dokumente koji su kod:**



**tijela javnog sektora ili javnih poduzeća, za komercijalnu ili nekomercijalnu svrhu, različitu od izvorne svrhe zbog koje je dokument nastao**

# Visokovrijedni skupovi podataka



**Obaveza učiniti dostupnim podatke u otvorenim formatima, po mogućnosti besplatno ili uz granični trošak, iznimno uz razuman povrat ulaganja, u strojno čitljivom, interoperabilnom formatu, automatski dostupni ili dostupni za ponovnu uporabu na zamolbu NE PRIMJENJUJE SE na:**

- dokumente na kojima treće strane imaju prava intelektualnog vlasništva
- dokumente koji su u posjedu javnih organizacija za emitiranje
- dokumente koji su u posjedu kulturnih institucija koje nisu javne knjižnice, arhivi i muzeji
- dokumente koje imaju sveučilišta i istraživačke organizacije, s izuzecima

## (1) UVJETI ZA PONOVDNU UPORABU:

- bez ograničenja, za slobodnu uporabu i u otvorenom formatu
- u opravdanim slučajevima tijelo javne vlasti može odrediti uvjete za ponovnu uporabu
- ne smiju biti diskriminirajući za iste ili slične vrste informacija, odnosno za komercijalnu ili nekomercijalnu uporabu uključujući prekograničnu ponovnu uporabu
- vrste i sadržaj dozvola kojima se utvrđuju uvjeti ponovne uporabe, u skladu sa standardnim otvorenim dozvolama, pravilnikom uređuje ministar uprave
- tijelo javne vlasti dužno je na svojoj internetskoj stranici objaviti **dozvole** kojima se određuju uvjeti ponovne uporabe ili poveznice na takve dozvole, u skladu sa standardnim otvorenim dozvolama.

## NAKNADA ZA PONOVDNU UPORABU INFORMACIJA

- ne naplaćuje naknadu za ponovnu uporabu informacija
- može korisniku naplatiti stvarne materijalne troškove ponovne uporabe informacija nastale zbog reprodukcije, davanja na uporabu i dostave informacija, anonimizacije osobnih podataka i mjera poduzetih za zaštitu poslovno povjerljivih informacija
- mogu korisniku naplatiti naknadu za ponovnu uporabu:
  - knjižnice, uključujući knjižnice ustanova visokog obrazovanja, muzeji i arhivi,
  - trgovačka društva u javnom vlasništvu
  - ostala tijela javne vlasti koja se pretežito financiraju iz vlastitih prihoda
- ne naplaćuje naknadu za ponovnu uporabu visokovrijednih skupova podataka osim za ponovnu uporabu specifičnih visokovrijednih skupova podataka u posjedu trgovačkih društava ako bi to dovelo do narušavanja tržišnog natjecanja na relevantnim tržištima.
- ne naplaćuje naknadu za ponovnu uporabu istraživačkih podataka ako su financirani javnim sredstvima i ako su ih istraživači, istraživačke organizacije ili organizacije koje financiraju istraživanja već učinili javno dostupnim putem institucijskog ili tematskog repozitorija

**PSI direktiva kaže da javna tijela nisu ovlaštena izvršavati svoja prava proizvođača neoriginalne baze podataka na štetu politike ponovne uporabe podataka (politike otvorenih podataka)**

# Stvaranje vlastitih proizvoda korištenjem tuđih podataka





# DISKUSIJA i PITANJA



Dani  
2022  
IP  
IP  
44° 06' 19" N 15° 14' 09" E  
Dani INFRASTRUKTURA  
PROSTORNIH PODATAKA

